

Portugal y Galicia se unen para llevar la pintura hasta Monforte

ROI AMOR MONFORTE / LA VOZ

La novena edición de la Exposición Bienal de Pintura do Eixo Atlántico llega a Monforte después de su inauguración en Carballo y su paso por las localidades de Vilagarcía, Barcelos, Chaves, Verín, Ourense y Lalín. La muestra estará ubicada en la Casa da Cultura de Monforte y el horario de visitas será de lunes a viernes de cinco de la tarde a nueve de la noche.

La exposición permanecerá en la ciudad hasta el 28 de septiembre y, posteriormente, seguirá recorriendo las ciudades del Eixo Atlántico hasta finales del 2012.

La muestra está formada por una selección de treinta obras de más de doscientas presentadas por artistas de Galicia y del norte de Portugal.

El primer premio de esta edición ha sido para la pontevedresa Monserrat Frierio Dantas por su obra *Camino*. El segundo puesto a la mejor obra gallega fue para Joseba Muruzábal Pérez por la obra *Chevy. Momento de reflexión*, y, el segundo a la mejor obra portuguesa fue para la obra *20 Cabeças* de Miguel Vasconcellos. Por su parte, Raquel Iglesias Gándara ganó el premio *Xoves Talentos Luso-Galaicos*. La dotación económica de estos premios es de 3.000 euros para el primer puesto, 1.500 euros para los dos segundos puestos, el de mejor obra gallega y el de mejor obra portuguesa y, 1.500 euros para la modalidad de jóvenes talentos, que incluye artistas con edades comprendidas entre los 16 y los 25 años, ambos inclusive.

Quince años de historia

La Bienal de Pintura do Eixo Atlántico es un acontecimiento artístico de gran magnitud que se ha consolidado como una de las tres mejores exposiciones itinerantes de pintura de la Península. Esta exposición cumple nueve ediciones con una cadencia de entre uno y dos años entre ellas, cumpliendo quince años de historia y es la única en Europa de carácter itinerante que se desarrolla en dos países. Su objetivo es el impulso de la creatividad de los artistas y la creación de un valor añadido en el patrimonio artístico de esta eुरorregión.

El ejemplo del Hotel Comercio

Arquitectos gallegos incluyen este trabajo en un proyecto europeo

X. R. PENOUÇOS
SARRIA / LA VOZ

El estudio UMU, con sede en Lugo y A Coruña, e integrado por el arquitecto Óscar López Alba y la artista y diseñadora Marta Prieto está participando en el proyecto europeo *Metagenesix*. Es una iniciativa en la que participan diez estudios gallegos seleccionados para una exposición itinerante que comenzará en Lisboa y que se une a un proyecto más amplio de proyección internacional.

Los arquitectos que participan en esta experiencia rondan los 35 años y están cerrando su primera etapa profesional. En el caso de estos dos técnicos lucenses, su actividad se centra en obras de pequeña y mediana escala y muy centradas en la rehabilitación. «Nuestra idea desde el principio fue comprometernos con el paisaje construido y la cultura de Galicia», manifestó Óscar López.

Este estudio complementa su actividad con el trabajo en la oficina de rehabilitación de Sarria, una de las pioneras en comenzar con la actividad de las actuales Áreas de Rehabilitación Integral (ARI) del Camino de Santiago. «Las áreas de rehabilitación son un claro ejemplo del compromiso de los arquitectos con la rehabilitación y el trato directo con los vecinos, siempre con el apoyo de la Xunta y de los Ayuntamientos. Es una apuesta firme por la rehabilitación cualificada, que supone un compromiso con la tradición, la reutilización y las nuevas tecnologías», explicó Óscar López.

Mirar al futuro

En lo que compete al casco concreto de la oficina de Sarria, su responsable explica que, al margen de los propios proyectos de rehabilitación en el casco antiguo, también se llevaron a cabo proyectos complementarios para recalificar espacios públicos y rehabilitar edificios. «En este momento, Sarria tiene la oportunidad de desarrollar esta actividad de diseño a lo largo del Camino de Santiago y de ser un ejemplo de una actuación global a escala municipal», comentó Óscar López.

«Nuestra oficina no es más que una de las nuevas que mira al futuro y al presente alejados de la especulación y centrándose en el trato directo con clientes y administraciones», concluyó Óscar López.



El proyecto de la restauración del Hotel Comercio de Monforte fue realizado por el estudio UMU



El albergue de Seixas, en Palas de Rei, es uno de los trabajos más conocidos del estudio lucense



La oficina de turismo de Sober es una idea de Óscar López

Actuaciones en edificios emblemáticos

Las actuaciones más significativas de Óscar López y Marta Prieto se han producido en edificios emblemáticos o situados en lugares significativos.

Una de las más relevantes se produjo en el Hotel Comercio de Monforte, con un proyecto muy original, pero que mantiene la esencia del antiguo edificio situado en pleno centro de la ciudad.

En la Ribeira Sacra también ejecutaron el diseño de la oficina de Turismo de Sober, con un diseño plenamente integrado en el entorno.

En el Camino de Santiago hicieron varios trabajos, con una mención especial para el albergue de Seixas en Palas de Rei.